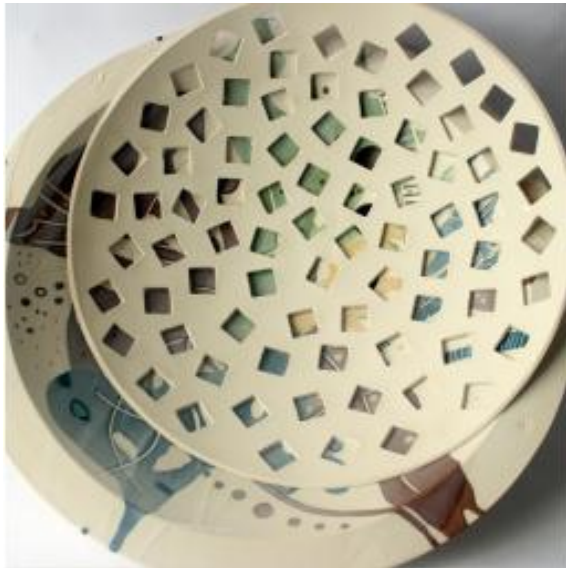


Kamuran Özlem Sarnıç "İçimde Saklı" Seramik Sergisi 11-24 Nisan 2016

Açılış: 11 Nisan 2016 Pazartesi, saat: 18.00
Yer: Batkent Mah. Gündüz Ökçün Cad.
Aycan Apt. 111/B Eskişehir

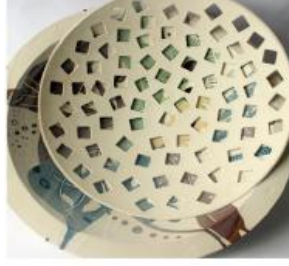


Kamuran Özlem Sarnıç "İçimde Saklı"

Çamurdam Sanat Atölyesi'nin düzenlediği
seramik sergisinin açılışında bizimle birlikte olmanızı dileriz.

Açılış: 11 Nisan 2016 Pazartesi, saat: 18.00
Yer: Batkent Mah. Gündüz Ökçün Cad. Aycan Apt. 111/B Eskişehir

11-24 Nisan 2016



Kamuran Özlem Sarnıç

Çamurdam Sanat Atölyesi'nin düzenlediği seramik sergisinin açılışında bizimle birlikte olmanızı dileriz.

Açılış: 11 Nisan 2016 Pazartesi, saat: 18.00
Yer: Batıkent Mah. Güneşli Çığır Cad. Aycan Apt. 111/B Ekişehir
11-24 Nisan 2016

İÇİMDE SAKLI

Hüznüm içinde sakla, mutluluğum içinde,
Umutların içinde, hüsrânların içinde..
Sakla dediler bana sâna âit ne varsa
Vurma ağıza, keş karılsın yen içinde kalsın
Bilsen de sus, görsen de ört üstünü,
Susarsan yok olur, sünger pek hayata.

Mutlu sonlar sadece masallarda...

Gerçeği anlamak zaman aldı.

Aptım örtünde delikler,

Vurmak için ağıza ipimi

Derinden, gizliden yavaş yavaş.

Kamuran Özlem Sarnıç

Mart, 2015

Milyet.com.tr > Ekişehir Haberleri > haber

12 Nisan 2016 - 16:05

KAMURAN ÖZLEM SARNIÇ'IN 'İÇİMDE SAKLI' SERGİSİ

Paylaş Tweet G+1



İHA

Haberin diğer fotoğrafları için [tıklayın](#)



Sanatçı Kamuran Özlem Sarnıç'ın seramikten "İçimde Saklı" adlı sergide sanatseverlerle buluştu.
Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümünden 1997'de mezun olan Kamuran Özlem Sarnıç, eserlerinde gelecekteki modernizmi sentezleyen sanatçı seramiklerinde farklı malzemeleri katmanlar halinde bir araya getiriyor. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Bölümünde akademik faaliyetlerini sürdüren sanatçının 4. kişisel sergisi görsel bir şölen sunmanın yanı sıra eski dostları da buluştu.
Sergi 24 Nisana kadar Çamurdam Sanat Atölyesinde açık kalacak.

Anasayfa » Galeri » Magazin » İÇİMDE SAKLI SERAMİK SERGİSİ



Sanatçı Kamuran Özlem Sarnıç'ın seramikleri, "İçimde Saklı" adlı sergide





HOME ANA SAYFA KAMURAN ÖZLEM SARNIÇ'IN "İÇİMDE SAKLI" SERAMİK SERGİSİ ESKİŞEHİR'DE GERÇEKLEŞTİ



KAMURAN ÖZLEM SARNIÇ'IN "İÇİMDE SAKLI" SERAMİK SERGİSİ ESKİŞEHİR'DE GERÇEKLEŞTİ

Posta tarihi: Kasım 03, 2016 İki Ana Sayfa Sanat No Comments

KAMURAN ÖZLEM SARNIÇ'IN "İÇİMDE SAKLI" SERAMİK SERGİSİ ESKİŞEHİR'DE GERÇEKLEŞTİ

Posta tarihi: Kasım 03, 2016 İki Ana Sayfa Sanat No Comments

11-24 Nisan 2016 tarihleri arasında "Eskişehir Çamurdan Sanat Galerisi", seramik sanatçısı Kamuran Özlem Sarnıç'ın 4 kişisel sergisi "İçimde Saklı"nın ev sahipliğini yaptı. Sergide, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ASD'de Öğr. Gör. Dr. unvanı ile çalışmasını sürdüren Kamuran Özlem Sarnıç'ın 45 eseri izleyicisi ile buluştu. İçimde saklı sergisinde yer alan çalışmalar, pekişmiş seramik bünyenin (stoneware) elle ve kalıpla gerçekleştirilen biçimlendirme yöntemleri ile elde edilen iki ve üç boyutlu seramik eserlerden meydana geldi.



Sanatçı, "İçimde Saklı" ifadesini kavramsal olarak ele alarak:

Hüznüm İçimde Saklı Mutluluğum İçimde
Umutlarım İçimde, Hüsranlarım İçimde...
Saklı Dediler Bana Sana Ait Ne Varsa
Vurma Ağza Kol Kırılın Yen İçimde Kalın
Bilsen De Sus, Görsen De Ort Üstünü,
Susarsan Yok Olur, Singsen Çek Hayata.
Mutlu Sonlar Sadece Mızırcılarda...
Gerçeği Anlamak Zaman Aidi,
Açım Örtümden Delikler,
Vurmak İçin Ağza İçim,
Derinden, Gözden Yavaş Yavaş...

Dizelerindeki sözcüklerini seramik eserlerinde görselliğe kavuşturdu.Sarnıç, "İçimde Saklı" ifadesini katmanlar oluştularak vurgularken alt katmanda resimsel ifadeler, üstte ise ajur yöntemi kullanarak klenmiş katmanlar kullanarak alımlayıcısına sundu.

- English
- Türkisch

Search...

ARŞİVLER

- Kasım 2016
- Ekim 2016
- Mayıs 2016
- Ocak 2016
- Aralık 2015

KATEGORİLER

- Ana sayfa
- Bilim
- Dergi
- Endüstri
- Haberler
- Mimar Projeler
- Raporaj
- Sanat
- Serfede

- Mimar Projeler
- Raporaj
- Sanat
- Serfede

SON YAZILAR

- KİÇİN HİDROKSİAPATİT EĞAŞI KOMPZİTLERİN ÜRETİM VE KARAKTERİZASYONU
- SERAMİK İŞLEM TEKNİKLERİ LABORATUVAR KİTABI
- METALLURJİ VE MALZEME MÜHENDİSLERİ İÇİN FAZ DİYAGRAMLARI
- BİR SÜMERBANK MİRASI: FİLYOS ATEŞ TUĞLASI FABRİKASI
- KÜTAHYA ÇİNİSİ VE GÜNÜMÜZ KÜTAHYA ÇİNİ ÇAMURUNUN KARAKTERİZASYONU